

WIJNEGEM

Wijnegem Zapt viert twintigste editie met extra locatie, twaalf straffe bands, expo en eigen tripel

Wijnegemse Watertoren swingt mee

De term zappen klinkt anno 2019 niet meer zo hip als in 2000. Behalve dan in Wijnegem Zapt. De muzikale kroegentocht met die naam staat na twintig jaar nog stevig overeind en viert dat de hele maand met dit weekend al een nostalgische tentoonstelling, een eigen Zapt-bier en op 30 april een straffe jubileumeditie waarbij ook een concert plaatsvindt in dat andere Wijnegemse icoon: de watertoren.

Op het geboortekaartje van Wijnegem Zapt stonden de namen van Gunter Joosen en Tom Dijkmans. De twee oud-scouts bedachten het concept en waren de trekkers van de allereerste editie. Ze wilden wat schwung in de rustige kanaalgemeente brengen door in zo veel mogelijk cafés op dezelfde avond verschillende livebands concerten te laten geven. Zo kon het publiek kiezen en verhuizen – zappen – van de ene naar de andere kroeg en naast pintjes heel wat mooie muziekjes consumeren.

“Er kwamen tot hun eigen verbazing meteen 1.200 mensen op af”, vertellen Bram Luyten (37) en Tom Veeckmans (36), die intussen uitweken naar Deurne, maar het evenement nog coördineren. “De formule was eenvoudig en sloeg aan. In het begin was er geen vaste datum, maar intussen is Wijnegem Zapt al vele jaren vaste prik op 30 april. Dat is handig voor alle betrokkenen en voor onze communicatie.”

De avond voor 1 mei is inderdaad uitgegroeid tot dé lokale feestdag in Wijnegem. Het is dan mooi om zien hoe groepjes vrienden zich 's avonds over de normaal verlaten Turnhoutsebaan en omgeving begeven, onderweg van café naar café. Ook opvallend: alle generaties komen naar Wijnegem Zapt. Jongeren van de Chiro en scouts, maar ook hun ouders, al pikken ze er niet noodzakelijk dezelfde optredens uit. En het evenement wordt gedragen door de lokale gemeenschap. Naast een kerngroep van twaalf vrijwilligers zijn er veertig ‘inkomzitters’ zonder wie Wijnegem Zapt niet zou kunnen doorgaan.

200 bands

“De cafébazen zijn natuurlijk belangrijke partners en werken enthousiast mee, ook al omdat ons evenement hen vaak een toprecette oplevert”, aldus Bram Luyten. “Zij mogen hun bands zelf kiezen, al kunnen wij hen daarbij ook helpen. We vragen om niet telkens dezelfde groep te nemen. We programmeren liever ook geen luistermuziek.



De watertoren swingt mee voor de twintigste verjaardag van Wijnegem Zapt. FOTO JAN AUMAN

Een zeker rock-'n-rollgehalte is aangewezen, aangezien de Wijnegemnaren elkaar veel te vertellen hebben, ook tijdens de optredens”, lacht hij.

Meer dan tweehonderd bands traden intussen op tijdens Wijnegem Zapt. “We weten dat drie keer één uur live spelen niet evident is en dus leggen we onze artiesten in de watten met maaltijden en ander comfort”, vervolgt Bram. “Tot de meest memorabele optredens behoren zeker die van het toen nog volstrekt onbekende Sioen in de oude Ahoy, Fixkes en Tourist LeMC, die beiden speelden op het dankfeest voor onze medewerkers, en de Grungblavers. De dialectgroep van Guillaume Van der Stighelen en vrienden gaf op Wijnegem Zapt in 2013 het allereerste optreden. Het zorgde mee voor de recordopkomst dat jaar van 1.600 bezoekers, verspreid over de deelnemende zaaltjes en cafés.”

Op 30 april zal er zoals de voorbije twee decennia opnieuw muziek klinken in en rond een tiental Wijnegemse cafés. “We hebben even overwogen om een wat grotere naam op de affiche te zetten, maar zijn daarvan afgestapt”, zegt Tom Veeckmans. “We kozen ervoor om een bijzondere locatie als primeur toe te voegen. Dankzij huisbaas Pidpa kunnen we de Cream Colored Ponies hun swingjazz laten spelen beneden in de watertoren beneden aan de brug, toch letterlijk een van de blikvangers in onze gemeente. Het openingsconcert, traditioneel in open lucht op de Markt, wordt vanaf 19.30u verzorgd door de uit de lokale scouts ontstane cross-overband Parsifari.”

Dit weekend al (13 en 14 april) krijgen verstkotte Wijnegem Zapt-bezoekers de kans om misschien zichzelf wel te ontdekken op de vele foto's van Wijnegem Zapt-huisfotografen Hugo Gerstmans en Chris Veeckmans, die uithangen in 't Gasthuis. Een verzameling affiches, T-shirts en andere tastbare herinneringen maakt het nostalgieke gevoel compleet.

En Wijnegem Zapt zet de viering verder in met het ontkurken van haar eigen gemaakt streekbiertje. Roel Veeckmans ontwikkelde na veel proeven het Zapt-bier, een tripel/saison, van 8 graden die fris gedroogd werd en perfect past bij de gelaagdheid van het evenement.

JAN AUMAN

● Twintigste Wijnegem Zapt, dinsdag 30 april vanaf 19.30 op een tiental locaties, op 13 en 14 april expo rond twintig jaar Wijnegem Zapt in 't Gasthuis, www.wijnegemzapt.be