

Wijnegem Zapt bevestigt reputatie als dorpsfeestdag: 1300 muziek- en sfeerliefhebbers op pad tussen cafés, kantines en jeugdhonken



Pandora's Groovebox zorgde in Jeugdcentrum Ahoy voor drie zeer fel beleefde concerten. — © Hugo Gerstmans

WIJNEGEM - Jongeren Lukas Saenen en Boudewijn Venema kunnen tevreden zijn over 'hun' eerste Wijnegem Zapt. In zomerse omstandigheden beleefden 1300 mensen bruisende optredens op acht verschillende locaties in het dorpscentrum. En dat gebeurde zonder veel overlast voor de andere bewoners.

Jan Auman
Gisteren om 17:34



Incidenten waren er op enkele betrapte wildplassers na, niet. Zo bevestigt ook burgemeester Tom Tachelet (Dorpspartij Durfl). De politie was gewoon niet te zien en ook niet nodig. De organisatie had zelf een dertigtal 'sfeerbeheerders' ingezet, verspreid over alle locaties.

"Ik ben zelf op pad geweest en heb samen met mijn kameraad Tom Dijkmans genoten van de muziek en de gezellige sfeer in De Vroege Morgen, Studio De Sax en de jeugdllokalen, waar de afsluitende party plaatsvond die heel wat volk lokte", vertelt Tachelet.

"We hebben héél veel bekenden ontmoet. Het leek wel of half Wijnegem op stap was. Een pluim voor de jonge organisatoren. Ze zijn erin geslaagd één groot buurtfeest op poten te zetten en de bezoekers van elders hebben kunnen ervaren dat Wijnegem meer is dan het shoppingcenter."



Veel mensen trokken na de optredens de straat op en genoten van het goede weer. — © Hugo Gerstmans

Meer buiten dan binnen

Wij zagen een wel heel lange range rij wachtenden voor de gratis pintjes op het Martplein en meer volk buiten op het terras van De Vroege Morgen dan binnen bij het concert. Of het effect van té goed weer. Maar ook veel ambiance, lachende mensen en verschillende generaties die verbreedden. De beste optredens waren te beleven in Studio De Sax, waar uitbater Hendryckx het goede idee had gehad om de folkband Next Of Kin buiten op het terras te laten optreden en in Ahoy waar Erin, Caharlotte en co de reputatie van Pandora's Groovebox als partyband bevestigde.

Lukas Saenen (21) en Boudewijn Venema (28) blikken terecht tevreden terug op Wijnegem Zapt 24. "We hadden nog heel wat werk met opruimen, maar uitslapen was er niet bij. Ik ben nog bij de scouts en uitgerekend op 1 mei stond een kampinspectie op het programma in de ochtend. Gelukkig was het in buurgemeente Sint-Job-in't-Goor, maar veel geslapen heb ik niet", zegt Lukas met hese stem.



De nieuwe jonge organisatoren Lukas Saenen en Boudewijn Venema bij de opening van Wijnegem Zapt 2025 op het Marktpllein. — © Hugo Gerstmans

1300 tickets

"Met 1300 verkochte tickets voor de concerten mogen we van een mooie opkomst spreken. Dit concept is zeker nog relevant. We kregen veel aanmoedigende reacties en hebben nu al zin in de jubileumeditie van volgend jaar".



In 't Gasthuis speelde Ring-Dang-Dilly — © Hugo Gerstmans



In Den Babbel kreeg de Zestigplusband de bezoekers anet dansen. — © Hugo Gerstmans



Stevig postpunk van de Gentse band Room Service in de nieuwe jeugdlokalen. Daar vond na middernacht ook de afterparty plaats. — © Hugo Gerstmans